



SAN VALENTINO ARTE 2024

**XI CONCORSO INTERNAZIONALE D'ARTE
CONTEMPORANEA
- Pittura, Scultura, Disegno, Fotografia e Installazione -**

**"METAMORFOSI"
*Omaggio a Franz Kafka***

**10/25 febbraio 2024
MUSEO DIOCESANO E CAPITOLARE DI TERNI
Via XI Febbraio 4, Terni**

Il concorso, ideato da Maela Piersanti e organizzato da Madè Eventi, si è sempre svolto con il patrocinio della Regione dell'Umbria, del Comune di Terni, della Provincia di Terni, della Diocesi di Terni, Narni e Amelia, della Camera di Commercio dell'Umbria e della Confcommercio di Terni nell'ambito degli eventi dedicati a San Valentino, patrono della città di Terni.

La scadenza ultima per le adesioni è fissata al 31 DICEMBRE 2023.

Regolamento:

Il Concorso è rivolto a cittadini italiani e stranieri maggiorenni residenti nel mondo. Le opere ammesse al Concorso sono opere di pittura, di scultura, di disegno, di fotografia e di installazione. La partecipazione al Concorso Internazionale d'Arte Contemporanea implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento, condizioni e premesse comprese.

Art.1 - Condizioni e Requisiti di partecipazione

Il tema odierno di questa edizione verte sul concetto di "METAMORFOSI", ciascun artista dovrà presentare una riflessione sul tema prescelto presentando un'opera inedita della propria produzione.

Il partecipante garantisce di essere l'unico autore ed esclusivo proprietario dell'opera. Egli assicura che l'eventuale pubblicazione dell'opera non violerà diritti di terzi di qualsiasi natura. L'autore risponderà personalmente e esclusivamente di eventuali rivalse di terzi.

Sono ammesse alla selezione opere realizzate in piena libertà stilistica e senza alcun limite nelle tecniche e nei materiali scelti dall'artista. L'organizzazione – in virtù della qualità delle opere presentate, del rispetto del tema assegnato e anche in considerazione degli spazi espositivi a disposizione – si riserva il diritto di selezionare la partecipazione al San Valentino Arte.

Art. 1a - Requisiti delle opere in mostra

L'opera presentata dovrà rispettare le seguenti dimensioni:

Opere di pittura, di disegno e di fotografia: 150 cm di altezza x 100 cm di base massimo;

Opere installative e di scultura: 150 cm di base x 150 cm di profondità x 200 cm di altezza massimo;

Nel caso di opere pittoriche, fotografiche e di disegno l'opera presentata dovrà essere munita di attaccaglia sul lato predisposto per appenderla. Se di grande misura e considerevole peso le attaccaglie dovranno essere due, poste agli angoli del lato superiore.

Nel caso di opere da allestire a terra sarà cura dell'artista fornire la base e quanto occorre alla sua corretta esposizione, ma l'organizzazione – se avvisata in anticipo – resta a disposizione per la soluzione di particolari esigenze.

L'opera nel caso venga spedita tramite corriere non dovrà contenere vetro; il limite appena detto si annulla nel caso di consegna e ritiro fatti a mano.

Art. 2 - Modalità di partecipazione e scadenza iscrizioni

Per accedere alla selezione l'artista dovrà spedire entro il 31 dicembre 2023 all'indirizzo email: sanvalentinoarte@gmail.com

- Foto dell'opera in formato jpg minimo in 300 dpi;
 - Breve descrizione del tema trattato;
 - Breve biografia di massimo 800 battute, spazi inclusi (nel caso di biografie con lunghezza superiore l'organizzazione si riserva di decidere ed attuare i tagli necessari);
 - Allegato A compilato e firmato in modo AUTOGRAFO;
 - Fotocopia fronte/retro della Carta di Identità o di altro documento di riconoscimento;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione con Bonifico di € 70,00 intestato a: Maela Piersanti IBAN: IT79N3608105138277307677309;

Art. 2a – Selezione

La selezione delle opere, raccolte le indicazioni della commissione tecnica, sarà a cura della direzione artistica entro l'8 gennaio 2024.

L'esito insindacabile ed inappellabile della selezione sarà comunicato via email entro il 14 gennaio 2024.

Art.3 - Allestimento e disposizione delle opere

Il criterio di allestimento delle opere ammesse e la loro collocazione sarà a discrezione insindacabile dell'organizzazione.

Art.4 - Mostra Espositiva “San Valentino Arte 2024”

La mostra aprirà al pubblico a partire dal 10 Febbraio 2023 fino al 25 Febbraio 2024 all'interno del Museo Diocesano e Capitolare di Terni.

Apertura Mostra e Orari:

- dal giovedì alla domenica, ore 16.00 / 19.30;
- sabato, domenica e martedì 14 febbraio ore 10.00 / 13.00 e 16.00 /19.30;
- la mattina su prenotazione riservata alle scuole e a coloro che ne faranno richiesta;

Art.5 - Premi

Premio Giuria Tecnica:

- Primo classificato – Personale all'interno del San Valentino Arte 2025;
- Secondo classificato – Soggiorno per due persone in Umbria per due notti;
- Terzo classificato – Weekend per due persone in Umbria (una notte);

Premio Marco Collazzoni:

Il Premio Marco Collazzoni sarà assegnato all'artista il cui operato e la cui visione del mondo dell'arte e della vita rispecchia i valori portati avanti da Marco Collazzoni, artista e musicista ternano a cui il San Valentino Arte dedica annualmente un premio alla memoria. Il premio si comporrà di un'opera realizzata dall'artista vincitore della precedente edizione del Premio Collazzoni, così da creare una rete di legami, di scambi e di amicizia nel nome dell'arte, così come era nello spirito di Marco Collazzoni.

Premio Giuria Popolare:

Sarà istituito anche il Premio Giuria Popolare per il quale si potrà votare l'opera prediletta sul canale Instagram del San Valentino Arte ([@sanvalentinoarte](https://www.instagram.com/sanvalentinoarte)) mettendo un like dal 11 alle ore 23,59 del 24 febbraio 2024.

La giuria si riserva inoltre il diritto di attribuire delle menzioni speciali a quegli artisti che hanno contribuito al Concorso con la presentazione di opere particolarmente significative per l'evento.

L'operato della Giuria è inappellabile ed insindacabile.

Art. 6 - Modalità di consegna e spedizione delle opere

Le opere dovranno essere spedite o consegnate a mano al seguente indirizzo:

Ufficio Beni Culturali Diocesi di Terni

Direttore: Don Claudio Bosi / Tel. 335.6454678

Orario di apertura: Lunedì /Venerdì 9.00/13.00

Indirizzo: Piazza Duomo, 12, 05100, Terni (TR)

Contatti Ufficio Beni Culturali Diocesi di Terni:

0744.546563

beni-culturali@libero.it

Ogni opera dovrà essere spedita in sicurezza, completa di imballaggio e dovrà essere specificata sul pacco la seguente dicitura:

"SAN VALENTINO ARTE 2024"

XI CONCORSO INTERNAZIONALE D'ARTE

CONTEMPORANEAMUSEO DIOCESANO E CAPITOLARE DI
TERNI

NOME E COGNOME DELL'ARTISTA

TITOLO DELL'OPERA

Date di accettazione delle opere: dal 22 al 26 Gennaio 2024, dalle ore 9.00 alle ore 13.00.

Si specifica che le spese di spedizione, sia in entrata che in uscita, saranno a carico del mittente.

Art. 7- Responsabilità

Gli organizzatori e quindi la Madè Eventi, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni di qualsiasi natura alle persone e alle opere che possano verificarsi durante tutte le fasi dell'evento (trasporto, giacenza, esposizione, restituzione). Inoltre si precisa il declino di ogni responsabilità qualora si verificassero smarrimenti delle opere inviate o ritardi nell'arrivo delle medesime, oltre i termini indicati.

Art. 8 - Consenso

Ciascun candidato al Concorso concede alla Madè Eventi e ai suoi diretti delegati il diritto di utilizzare le foto delle opere, i dati relativi ad essa e all'autore dell'opera per il catalogo, per la comunicazione relativa all'evento e per eventuali pubblicazioni su riviste, brochure, siti web, social media, manifesti, proiezioni, trasmissioni televisive o radiofoniche. Nel corso della mostra, durante l'esposizione delle opere e in occasione della premiazione sono autorizzate riprese per mezzo di videocamere, cellulari, dirette video su social media, macchine fotografiche ecc.

Ogni candidato autorizza espressamente inoltre gli Organizzatori, nonché i loro delegati, a trattare i dati personali trasmessi ex L. 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs. 5/196/2003 anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

San Valentino Arte 2024

Ideazione e Coordinamento generale

Maela Piersanti

Direzione Artistica Franco Profili

Direzione artistica eventi collaterali Isabella Cruciani

Commissione tecnica

Valeria Alessandrini – Dottore in Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

Ugo Antinori – Artista

Patrizia Bissoni – Docente di Scultura, Accademia di Belle Arti di Roma

Don Claudio Bosi – Direttore Ufficio Beni Culturali Diocesi di Terni

Isabella Cruciani – Storica dell'Arte

Arianna Gabrielli – Storica dell'Arte

Graziano Marini – Artista e Operatore culturale

Franco Profili – Artista ed Operatore culturale

Francesco Santaniello - Curatore, Storico e Critico d'Arte

Malgorzata Chomicz, Massimo Pelagagge - Vincitori SVA 2022

Contatti

Sito Ufficiale: www.madeventi.com

Instagram: [@san_valentino_arte](https://www.instagram.com/san_valentino_arte)

Email: sanvalentinoarte@madeventi.com

Telefono: Maela Piersanti – 393 9995208

Franco Profili - 349 223 7324

Ufficio Beni Culturali Diocesi di Terni

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 – 05100 Terni

Contatti: tel. 0744.546563; beni-culturali@libero.it

ALLEGATO A

SAN VALENTINO ARTE 2024

XI CONCORSO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA
- Pittura, Scultura, Disegno, Fotografia e Installazione -

"METAMORFOSI
Omaggio a Franz Kafka

10/25 febbraio 2024
MUSEO DIOCESANO E CAPITOLARE DI TERNI
Via XI Febbraio 4, Terni

Nome e Cognome.....
Data di nascita.....
CittàVia.....Provincia.....
.....N.
Cap.....Città.....Provincia.....
Email.....
Tel.
Codice Fiscale

Consegna e ritiro a mano

Consegna tramite corriere

Segnalare l'indirizzo in stampatello presso cui dovrà essere rispedita l'opera

.....

Specifiche dell'opera iscritta al Concorso:

Titolo.....

Tecnica.....

Misure:

Altezza BaseProfondità

CON LA PRESENTE DICHIARO

di accettare tutte le norme previste dal Concorso e di accettare di comparire all'interno del Catalogo della mostra assieme all'opera iscritta al Concorso ed al materiale presentato (foto dell'opera, biografia e nominativo dell'artista, didascalia dell'opera). Sottoscrivo inoltre di assumere a mio carico l'eventuale rischio del verificarsi dei casi di: furto, sottrazione, incendio, danneggiamento,

smarrimento dell'opera, sia nel trasporto che nella fase di giacenza, esposizione e restituzione, esentando da qualunque responsabilità l'ente organizzatore.

Presto infine il mio consenso alla Madè Eventi e ai suoi diretti delegati al trattamento dei miei dati personali nel rispetto del d.lg 5/196/2003 - anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette - e all'utilizzo del materiale fotografico e video relativo per eventuali pubblicazioni su riviste, brochure, siti web, social media, manifesti, proiezioni, trasmissioni televisive o radiofoniche.

Luogo e Data

Li Terni, 10/01/2024

Firma Autografa leggibile



Spedire via mail all'indirizzo: sanvalentinoarte@gmail.com

Specificare nell'oggetto: "San Valentino Arte 2024"

Allegati richiesti:

- Allegato A compilato e firmato in maniera autografa;
- Fronte e Retro della Carta di Identità o di altro documento di riconoscimento;
- Foto dell'opera che si intende far partecipare in formato jpg, minimo 300 dpi;
- Breve biografia di 800 battute, spazi inclusi (nel caso di biografie di lunghezza superiore l'organizzazione si riserva di decidere ed attuare i tagli necessari);
- Copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione;

Saranno accettate esclusivamente le iscrizioni pervenute complete di tutti gli allegati citati, inviati attraverso un'unica email.

Il tempo è cambiamento, metamorfosi. Ed agisce, nel paesaggio che presento, scattato in Patagonia nel 2023, su vari livelli. Il tempo su larga scala, che forgia le rocce della Rinconada sulla Ruta 40, manipola i basalti e li sbriciola attraverso i millenni, fino a renderli sabbia fine, della valle del Rio Aluminè sullo sfondo. Il tempo delle stagioni, con la costante trasformazione della natura, della fioritura e dell'appassimento. E infine il tempo dello scatto, che racchiude in se la metamorfosi della luce tra giorno e notte, tra tramonto e cielo notturno.